



## **JORNAL / BLOG JULHO - 2020**

**A LITERATURA NA  
ODONTOLOGIA COM  
HUMANISMO**

**- DESDE 20.09.2004 -**

***BLOG ANEXO: Vejam o  
talento literário de  
Titulares e Honorários.  
Basta usar Ctrl e clicar em:  
<http://dentistasescritores.blogspot.com>  
É direcionado à rede social  
e merece ser visualizado!***

### **EXPEDIENTE**

**Sede:**

**Rua Presbítero Porfírio Gomes da Silva, 1757 - Bloco - B/101**

**Capim Macio - Natal/RN - 59.082-420**

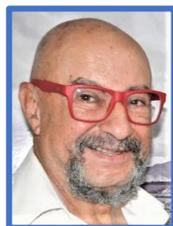
**CNPJ nº 18.927.841/0001-04**

**Contatos:**

**Presidência: (84) 9 8808.3545 (WhatsApp).**

**[sbde2000@gmail.com](mailto:sbde2000@gmail.com)**

## NOTÍCIA DE TITULARES E HONORÁRIOS



### **ANTÔNIO INÁCIO RIBEIRO**

**Guarapari / ES**

#### **Honorário – Diretor de Divulgação NOVO RECORDE DE LEITURAS**

Nosso querido Amigo escreve aos domingos no jornal Folha-Online.ES, sempre com grande número de leitores. Porém, a matéria que escreveu sobre o prolongamento da Av. Paris (ver Blog anexo a este Jornal) teve 6.800 leituras, numa cidade de 130.000 habitantes, um belo resultado. Parabéns efusivos!



### **FERNANDO LUÍS TAVARES VIEIRA**

**(Com sua musa Graça)**

**Recife / PE – Secretário Geral**

O ITV - *Instituto Tavares Vieira*, coordenado pelo nosso ilustre Titular, vem firmando importantes parcerias nas áreas de Odontologia e do Ensino em várias cidades de Pernambuco. Uma das mais valiosas refere-se ao ótimo Programa de Pós-Graduação em Gerontologia, da Universidade Federal de Pernambuco, onde o ITV executa

o Projeto *Implante o Seu Sorriso*, com apoio do NAI - Núcleo de Atenção ao Idoso / Assistência Ambulatorial e UnATI - Universidade Aberta à 3ª Idade / Educação Continuada, assistindo nas dimensões biopsicossocial e cultural. Parabéns a todos que tornam viável esse belíssimo trabalho!

**LIVRO:** *Temas em Gerontologia*, título organizado pelas Professoras Márcia Carréra e Ana Paula Marques, recém-lançado. É composto por dissertações defendidas no referido Programa, versando sobre envelhecimento e cuidados com a pessoa idosa. Interessados na obra devem acessar: <https://editoracrv.com.br/produtos/detalhes/34738-temas-em-gerontologia>.



### **IRISLENE CASTELO BRANCO MORATO**

**Belo Horizonte / MG**

**Academia Feminina Mineira de  
Letras e Presidente-Coordenadora  
da AJEB/MG -Associação de  
Jornalistas e Escritoras do Brasil**

**CONVITE:** Ao acessar esta ligação [www.facebook.com/robertoferrariescritor/videos/711648392956890/](https://www.facebook.com/robertoferrariescritor/videos/711648392956890/) poderão acompanhar ótima entrevista concedida pela nossa muito atuante Titular,

discorrendo sobre as suas atividades literárias.

Um dos destaques é a coletânea da AJEB/MG, *O Nu da Palavra: Prosa e Verso - O Feminino através do Tempo*, a ser lançada pós-pandemia, e que tem a participação de Titulares da SBDE.



**LUIZ MANOEL  
DE FREITAS - Natal/RN**

**Superintendente Técnico do  
Projeto Reviver (Parceiro)**

**SALDO PROGRESSIVO** é mais uma bela produção literária do nosso Titular, dando vazão ao seu imenso potencial poético, conforme está na "orelha" da obra, escrita pela Prof<sup>a</sup> Isabel de Carvalho Holanda Barbosa, da Faculdade de Ciências Humanas de Olinda/PE: - *Este livro tem uma marca registrada: a simplicidade, que explode do coração em nuances de doçura, arrebatamento e sentimentalismo!*



**NELSON RUBENS  
MENDES LORETTO**  
**Gravatá/ PE – 1º Secretário**

## ARTE ESCONDIDA EM LIVROS ANTIGOS

Este tipo de pintura remonta ao século 10, mas a técnica de ocultar a pintura com o livro completamente fechado foi se aperfeiçoando, e alcançou o apogeu em meados do século 17, sobretudo com o artista italiano Cesare Vecellio. Inicialmente, as pinturas representavam os escudos das famílias, mas na 2ª metade do século 18, os pintores especializados neste tipo de arte começaram a pintar cenas e paisagens bem detalhadas, inclusive imagens eróticas. Com o tempo, as cenas pintadas foram ficando mais complexas e imaginativas, chegando a mostrar imagens diferentes quando as páginas eram dobradas para um lado e para o outro – como vemos no vídeo a seguir. Uma arte muito elaborada e trabalhosa, mas, nos dias atuais, já não haveria quem pagasse o preço justo. Fica registrada esta página da história da arte.

**OBS.:** Clicar 2 vezes, depois em Abrir



ARTE EM  
LIVROS-VÍDEO.mp4

**Gratos! Valiosa colaboração!**



## THALES RIBEIRO DE MAGALHÃES

Rio de Janeiro / RJ  
Diretor do Museu Salles Cunha  
ABO/RJ

**CONVITE: 1** - Vale a pena visita virtual ao ótimo Museu muito bem dirigido por este Titular, através do endereço:

(Usar Ctrl + 1 clique)

[www.facebook.com/moscabo/videos/2151245258335278/](https://www.facebook.com/moscabo/videos/2151245258335278/)

Aqui pode ser vista uma das peças mais interessantes da valiosa coleção:

(Clicar 2 vezes)



SBDE--JORNAL-THALES-MUSEU-CADEIR.

II COLÓQUIO GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

O PAPEL DAS INSTITUIÇÕES NA PRESERVAÇÃO DAS MEMÓRIAS LOCAIS

1 e 2 de julho  
14h às 17h  
2020

**MESA 1 | ACERVOS DE ARQUIVOS E CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO**

**1** André Luiz Paulilo - Centro de Memória-Unicamp  
**Maria de Fátima Guimarães** - Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa em História da Educação

**7** Rita de Cássia Francisco - Arquivo Municipal de Campinas  
**Mônica C. B. Frandi Ferreira** - Arquivo Público e Histórico do Rio Claro

**MESA 2 | A MEMÓRIA ENTRE PAPEIS E OBJETOS**

**2** Adriana Pessatte Azzolino - Museu "Major José Levy Sobrinho"

**7** Anicleide Zequini - Museu Republicano "Convenção de Itu"

**Leila Maria Messarão** - Fundação pró-Memória de São Carlos  
**Carlos Gustavo Nóbrega de Jesus** - Fundação pró-Memória de Indaial/SC

TRANSMISSÃO PELO CANAL DO YOUTUBE E REDES SOCIAIS DO CENTRO DE MEMÓRIA-UNICAMP

CMU 35 ANOS 1983-2018

UNICAMP COCEN Centro de Memória Unicamp

**CONVITE: 2** - Vale a pena visitar:

[www.museucasadeportinari.org.br/cultura/emcasa/](http://www.museucasadeportinari.org.br/cultura/emcasa/)



## NOTÍCIAS

### 3ª ANTOLOGIA ELETRÔNICA

Complementando a informação da edição passada, lançaremos em setembro, em comemoração aos 20 anos de nossa Fundação, a edição eletrônica da Antologia, com peças literárias dos atuais Titulares e Honorários, **também** dos já **falecidos** nesse período, como homenagem póstuma a: → Cícero Alessandro Lopes

Rio de Janeiro / RJ

→ Cléber Bidegain Pereira  
Uruguaiana / RS

→ Clóvis da Cruz Reis  
Juiz de Fora / MG

→ Clóvis Marzola - São Paulo/SP

→ Creuse Pereira Santos  
Ribeirão Preto / SP

→ Farid Zacharias  
Rio de Janeiro / RJ

→ Hugo Vieira de Melo Degani  
Rio de Janeiro / RJ

→ Ivan Cesar Ramos  
Fortaleza / CE

→ José Guido dos Santos Valente  
Maceió / AL

→ José Roberto de Melo  
Recife / PE

→ Maria Nazareth Xavier de Avellar  
João Pessoa / PB

- Messias Colenghi Stival Júnior  
Franca / SP
- Nelson Junqueira de Andrade  
São José dos Campos / SP
  - Regis Alonso Verri  
Ribeirão Preto / SP
- Renato Gama Vieira da Silva  
Maceió / AL
- Renato Oswaldo Figueiredo  
Geromel - São Paulo / SP
- Roberto Braga de Carvalho Vianna  
Rio de Janeiro / RJ
  - Spyro Nicolau Spyrides  
Rio de Janeiro / RJ



## LUSOFONIA

**Conjunto de identidades culturais nos países: Brasil, Portugal, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe (África), Goa (Índia), Timor Leste (Ásia), Macau (China). 300 MILHÕES** falam **Português** em todo o mundo, à frente do **Russo**, 154 milhões, e do **Francês**, 77 milhões.

### 1º E D E A Encontro Eletrônico de Dentistas Escritores e Artistas

Continuamos a planejar a organização para esse inédito Encontro e logo daremos mais detalhes, aceitando sugestões.

### ANIVERSARIANTES DE JULHO

10	Joarez Porto
13	Dirce Bergamasco
23	Vera Lúcia Gomes Prado
25	Mary Camardelli
25	Placidino Guerrieri Brigagão

**Parabéns, nobres e muito queridos TITULARES! Que Deus os abençoe e lhes conceda bastante saúde, paz e evolução em todos os sentidos, junto à amada Família!**

### A MEU VER X AO MEU VER

- A MEU VER, os resultados foram *satisfatórios*.

- AO MEU VER **não existe.**

### HÁ ALGUNS ANOS ATRÁS

Há duas maneiras corretas para relatar eventos **do passado**:

- *Eu a conheci **há** dez anos ou*

- *Eu a conheci dez anos **atrás**.*

### RATIFICAR X RETIFICAR

**RATIFICAR** = confirmar, comprovar:

- *Após analisar os dados, **ratifico** tudo o que disse antes.*

**RETIFICAR** = corrigir.

- *Após analisar os dados, **retifico** algumas falhas não percebidas antes.*

### MAS X MAIS

**MAS:** Conjunção adversativa; pode ser substituída por PORÉM. - *Fui até o local indicado, **mas** não encontrei Paulo.*

**MAIS:** Advérbio de intensidade.

- *Paulo deveria ter sido **mais** claro.*

[www.comunidade.rockcontent.com/erros-de-portugues/](http://www.comunidade.rockcontent.com/erros-de-portugues/)

## MOMENTO DE REFLEXÃO

### CONTÁGIO DE SAÚDE

Muito interessante a afirmativa de jovem atormentada:

- Desejava contaminar-se – mas de saúde!

Porque todos falam em contágio da doença, mas ninguém se recorda do contágio da saúde.

Esquecemo-nos de que a alegria, o bem e o amor também contagiam. Dessa forma, é preciso se ligar às pessoas boas e ser uma delas.

Deixar-se contagiar pelo bem. É mais importante ainda: permitir-se ser uma pessoa alegre, otimista, dinâmica. Alguém que possa contaminar muitas pessoas, especialmente nesses dias em que impera a tristeza, o pessimismo, e as criaturas se entregam tanto ao desânimo e ao rol das incertezas.

Em toda parte onde transites, faz o bem com as tuas mãos e com o coração.

Utiliza a oração e esclarece com tua palavra fraterna, a fim de que te tornes um pequeno sol, iluminando alheias vidas.

Deixa que as tuas mãos se transformem em estrelas brilhantes, alcançando o infortúnio e iluminando as estradas do mundo.

**(Autor desconhecido)**

## ÚTILIDADE PÚBLICA

### EXAUSTÃO VISUAL: CUIDADOS

Seja computador, telefone celular, tablet ou televisão, na maior parte do dia, os olhos estão fixados numa tela. O uso dessas tecnologias  **aumentou** ainda mais nesta época de isolamento social.

No trabalho, presencial ou não, a rotina tem exigido muito da nossa visão.

A Sociedade Brasileira de Oftalmologia alerta que isso tem acentuado a *Síndrome Visual Relacionada a Computadores*, provocando cansaço, sensação de corpo estranho, ardência, dor, irritação, vermelhidão, ressecamento e turvação visual.

Alerta que uma das principais causas disso é o **ressecamento ocular**, pois o ser humano pisca, em média, **10 a 15 vezes/minuto**, mas, em frente a uma tela, essa frequência pode **diminuir até 60%**.

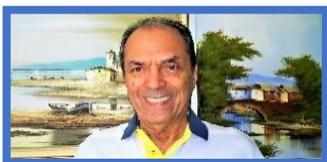
Para evitar a fadiga ocular e os danos à visão: - Lembre-se de **pisca sempre**; - Evite a incidência direta de **ventiladores ou aparelhos de ar condicionado** no rosto; - Mantenha seus olhos a uma distância de **50 cm a 70 cm** da tela do computador; - Utilize umidificadores, um copo d'água ou uma toalha molhada, que ajudam a

umentar a **umidade do ambiente**;  
 - Faça pausas de **05 a 10 minutos a cada hora**, fixando em ponto distante, sem olhar para o monitor; - Turnos de **04 horas** no computador, smartphone e tablets devem ser interrompidos com **pausas maiores**; - Se possível, deixe as lentes de contato e use óculos. Tenha olhos bem abertos para uma visão saudável!

**Fonte:** [www.sboportal.org.br](http://www.sboportal.org.br)

**Sociedade Brasileira de Oftalmologia.**

## **PALAVRA DA PRESIDÊNCIA**



Queridos Titulares e Honorários:

Tenham sempre bons dias com saúde, paz e evolução continuada em todos os sentidos, junto à preciosa e necessária Família.

Eis mais uma edição do nosso Jornal Mensal, com seu anexo Blog, que mostra o talento literário da Família SBDEana.

Espero que apreciem e fiquem à vontade para críticas e sugestões.

Na próxima edição, falarei sobre a renovação da atual Diretoria, cuja gestão termina em setembro deste ano.

Recebam fraternal e SBDEano abraço.

Rubens Barros de Azevedo.

## **CONCEITO DE HUMANISMO PRECONIZADO PELA SBDE**

*Os verdadeiros valores são aqueles que o dinheiro não compra: - A honestidade, a retidão de caráter, a humildade, a decência, a perseverança, a dedicação e outros mais, sem deixar de considerar as amizades sinceras.*

**Titular FERNANDO LUIZ TAVARES VIEIRA**  
**Recife/PE - Secretário Geral**

## **DIRETORIA - 2018 / 2020**

**Presidente:**

**Rubens Barros de Azevedo {Natal/RN}**

**Vice-Presidentes:**

**José Dilson Vasconcelos de Menezes {Fortaleza/CE}**

**Mauro Cruz {Juiz de Fora/MG}**

**Clóvis Marzola { Em memória }**

**Secretário Geral:**

**Fernando Luiz Tavares Vieira {Recife/PE}**

**1° Secretário:**

**Nelson Rubens Mendes Loretto {Gravatá/PE}**

**2° Secretário:**

**Irma Neuma Coutinho Ramos {João Pessoa/PB}**

**Tesoureiro Geral:**

**José Henrique Gomes Gondim {Natal/RN}**

**1° Tesoureiro:**

**Anísio Lima da Silva {Campo Grande/MS}**

**2° Tesoureiro:**

**Hugo Vieira de Melo Degani { Em memória }**

**Diretor de Divulgação:**

**Antônio Inácio Ribeiro - Honorário {Guarapari/ES}**